https://repozitorij.kulturologija.unios.hr/en/user/profile/mbz/323861

Time of export: 29.03.2024. 08:06:59
Repository: repozitorij.kulturologija.unios.hr
Number of records on this URL: 28
Records exported: 28

Title	URL	Authors	Host item title
MODELI DRAMSKE IGRE I KOMUNIKACIJE KROZ KAZALIŠNI, FILMSKI I RADIJSKI MEDIJ		Šubarić, Katica	
Kostimografija za predstavu "Alemperkina kazivanja"		Tomac, Krešimir	
Glumac, lik, uloga		Krištof, Andrija	
Glumac, lik, uloga: Rad na predstavi: Romanca o tri ljubavi"		Kuzmičić, Marijin	
"Prirodni element kao partner u suigri" / "Dnevnik solerice"		Subotić, Lucija	
GLUMAC, LIK , ULOGA : RAD NA PREDSTAVI „DNEVNIK SOLERICE“		Subotić, Lucija	
Glumac, lik, uloga : Rad na predstavi "Kako sam ubila svoju majku"		Trdin, Lovorka	
GLUMAC, LIK, ULOGA NA PRIMJERU DRAME DAVIDA AUBURNA „Dokaz“		Ostrošić, Mirna	
Ekologija u lutkarstvu		Ostrošić, Mirna	
DISANJEM DO ULOGE		Vukićević, Ivana	
GLUMAC, LIK , ULOGA : RAD NA PREDSTAVI „BIJELA KUGA ”		Jurković, Anna	
RAD NA ULOZI OLGE U PREDSTAVI MURLIN MURLO		Milić Ljubić, Tena	
Rad na ulozi Alekseja u predstavi Murlin Murlo		Stilinović, Luka	
Rad na ulozi Eme u predstavi Kontrakcije		Zmazek, Ines	
Rad na predstavi "Bao Baobab i mala Kibibi"		Moser, Sara	
Kostimografija inspirirana glazbom na primjeru praizvedbe Vinske simfonije Davora Bobića		Dijanović, Matija	
KREIRANJE ULOGA U DRAMSKOJ PREDSTAVI TRG RATNIKA TRAŽEĆI SEBE U LIKU I LIKA U SEBI		Kunić, Hana	
RAD NA PREDSTAVI MATER MU JEBEM, 'KO JE PRVI POČEO		Karakašić, Dominik	
RAD NA ULOZI ANE U PREDSTAVI GORNJA AUSTRIJA		Jurišić, Anamarija	

RAD NA ULOZI PRVE ŽENE (SANDRE) U PREDSTAVI ILUZIJE		Moser, Sara	
Rad na ulozi drugi muškarac (Deni) u predstavi Iluzije		Vučko, Goran	
RAD NA ULOZI RAKIJE U PREDSTAVI LOV NA MEDVJEDA TEPIŠARA		Špindel, Andrea	
Rad na liku i ulozi Zoje u drami Prst		Šarac, Petra	
Rad na predstavi Mater mu jebem, ko´je prvi počeo		Skendžić, Adam	
Rad na predstavi četiri priče:Žene; lik-uloga-glumac		Cicvarić, Petra	
Rad na ulozi Ane u oredstavi Gornja Austrija		Jurišić, Anamarija	
Sapunica - bezazlena razonoda ili žanr sumnjivih namjera, upitne kvalitete i zabrinjavajućih posljedica		Kovačević, Srđan	
Radnje i postupci glumačke transformacije u predstavi "Djevojka koja nestaje"		Gudelj, Ivana	