https://repozitorij.kulturologija.unios.hr/en/user/profile/mbz/254763

Time of export: 29.03.2024. 10:51:34
Repository: repozitorij.kulturologija.unios.hr
Number of records on this URL: 138
Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Tijelo u opusu Janka Polića Kamova		Jurčević, Zorica	
Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima		Milinković, Ljiljana	
Reprezentacija invaliditeta u TV seriji Breaking Bad		Šnjarić, Lana	
Prožimanje fantastike i kriminalističkoga diskursa u romanima Pavla Pavličića		Ljulj, Marijana	
ODNOS SLIKE I RIJEČI U VIZUALNOJ UMJETNOSTI IZ FEMINISTIČKE PERSPEKTIVE		Martinović, Barbara	
Ima li moda rod? Aspekti kulturalnih studija		Kolak, Sara	
Suvremeni hrvatski ženski kriminalistički roman		Jakić, Emanuela	
Gotičko u pričama Maše Kolanović		Prce, Martina	
Prikazi bolesti u suvremenom hrvatskom romanu		Blažinkov, Valentina	
Društvo, identitet i invaliditet u filmu "Joker" (2019.)		Aladrović, Josip	
Prikaz invaliditeta u romanu "Moby Dick" H. Melvillea		Kribl, Manuela	
Kognitivna različitost u filmu "Ja sam Sam" (2001.)		Gašpar, Iris	
Različitost u filmu "Kišni čovjek" (1988.)		Krištof, Leonardo	
Manjinski identiteti u romanu "Ubiti pticu rugalicu" Harper Li		Jelinek, Sabina	
Prikaz invaliditeta u romanu "Sva radosna mjesta" J. Niven		Šajkunović, Mihaela	
Mizoginija u trilogiji "Millennium" Stiega Larssona		Galo, Alen	
Drugo lice predmetnosti: degradirana zbilja u zbirci pripovijedaka Dućani cimetne boje Brune Schulza		Rakipović, Dora	
Autobiografija Mani Gotovac		Petrović, Antonija	

Obiteljske traume i umjetnički kodovi: odnosi majki i kćeri u romanima Ljubavnik M. Duras i Mramorna koža S. Drakulić		Grbeša, Iva	
Pamćenje i zaborav u romanima Ivane Šojat		Crljenić, Matea	
Reprezentacija ženskih identiteta u romanu Norveška šuma Harukija Murakamija		Galić, Lucija	
Animalistika u dječjoj književnosti		Markuš, Katarina	
Primjeri seksualnog zlostavljanja u dječjoj književnosti		Jozinović, Ivana	
Feminističke ideje u hrvatskim romanima krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća		Oreški, Lorena	
Likovi istražitelja u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Kraljik, Vanesa	
Naratologija mogućih svjetova		Kaučić, Domagoj	
Kriminalistički romani Nenada Brixyja		Heffer-Rakonić, Ivana	
Pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Daše Drndić		Marijanović, Zrinka	
Likovi istražitelja u suvremenim hrvatskim i skandinavskim kriminalističkim romanima		Barešić, Iva	
Tvorba queer identiteta u hrvatskim romanima od 19. do 21. stoljeća		Kokorić, Mihaela	
Transgresija identiteta lika Akakija Akakijeviča u Gogoljevoj Kabanici		Dautović, Ana	
Oblikovanje likova u kriminalističkom romanu		Galo, Alen	
Književnost, književnoteorijsko i postmarksistička teorija		Glavaš, Zvonimir	
Transmedijalne i kulturalno-identitetske strategije filmskih reprezentacija		Tuksar, Sunčana	
Povezivanje filma s nastavnim sadržajima drugih područja Hrvatskoga jezika		Kovačević, Renata	
Koncept žudnje u poeziji Vesne Krmpotić		Bakran, Tamara	
Navijačka supkultura - tvorba identiteta		Blažević, Kristina	
Brak i obitelj u Kreutzerovoj sonati L.N.Tolstoja		Topalov, Tatjana	
Reprezentacija likova i njihove svakodnevice u romanima Gordana Nuhanovića		Šarlija, Tena	
Žanr fantastične književnosti na primjeru Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu Ransoma Riggsa		Tisaj, Paula	
Elementi vampirske pripovijesti u književnosti Borisa Perića		Kucljak, Mateja	

Groteskno oblikovanje stvarnosti u Petoj drami bez naslova Josipa Kosora i Nečastivi na filozofskom fakultetu Ive Brešana		Funduk, Lana	
Između tradicije i avangardne inovacije u Knjizi nemira Fernanda Pessoe		Galić, Anamarija	
Oblikovanje ženskog identiteta u romanima 'Dora i Minotaur' i 'Mileva Einstein, teorija tuge' S. Drakulić		Grgurić, Ivana	
Oblikovanje Raskoljnikovljeva identiteta u romanu Zločin i kazna F.M. Dostojevskog		Mičević, Petra	
EMMANUEL LEVINAS, DRUGI I TVORBA IDENTITETA		Husnjak, Melita	
Oblikovanje ženskog identiteta u Muzeju bezuvjetne predaje i Ministarstvu boli D. Ugrešić		Gažić, Tesa	
Hrvatska književnost, kultura i mediji u tranzicijskom razdoblju		Gajin, Igor	
Osobine vampirske pripovijesti u romanu Drakula Brama Stokera		Baotić, Helena	
Teškoće u razvoju kao tematika u književnosti za djecu i mlade		Kurilj, Ivana	
Elementi svakodnevnog diskurza u romanima Ivice Prtenjače		Šokčević, Viktorija	
Prehrana, kultura, identitet		Gašpić, Ivan	
Aspekti mita u suvremenom romanu		Kovačević, Valentina	
Fantastični motivi Tolkienovih djela u djelima G. R. R. Martina i J. K. Rowling		Dujmović, Ivan	
Supkulture mladih kroz diskurz Angele McRobbie		Krznarić, Vanessa Daniella	
Obilježja historiografskoga diskursa u romanu Unterstadt Ivane Šojat - Kuči		Eškutić, Doroteja	
Aspekti ženskoga u mitovima o postanku		Pavlović, Stjepan	
Socijalni kontekst kriminalističkog romana Pavla Pavličića		Sajbert, Kristina	
Reprezentacije ženskih identiteta u kratkim prozama Mare Švel-Gamiršek i Mile Miholjević		Baić, Nikolina	
Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata u hrvatskoj i poljskoj književnosti Miroslav Krleža - Zofka Kveder - Stefan Zeromski		Andrzejewski, Adam	
Recepcija uprizorenja Krležinih drama na sceni osječkoga HNK u trećem i četvrtom desetljeću 20. stoljeća		Katić, Blaženka	
A kortárs magyar költészet horvát nyelre történő fordításakor felmerülő nyelvi és kulturális problémák - Tolnai Ottó		Stanković, Daniel	
A modren magyar költészet fordításának nehézségei - Kosztolányi Dezső		Korać, Zrinka	

Figure žena i moć u romanima Josipa Eugena Tomića Melita i Ivana Aralice Asmodejev šal		Sabo, Monika	
Pripovijedanje i identitet u Kasandri Christe Wolf		Kluiser, Viktoria	
Slavonska šaljivo-satirična poezija 18. stoljeća		Sito, Simona	
Medeja - femme fatale		Dragun, Ksenija	
U potrazi za istinom (nisko, visoko i relativizirano u romanu Ime ruže U. Eca)		Meštrović, Martina	
Priča o Juditi u djelima starih hrvatskih pisaca		Tubić, Ivona	
Problemsko-stvaralački pristup u nastavi morfologije		Hozijan, Ivana	
Metodički pristup filmu Breza, Ante Babaje		Vukas, Irena	
Strategije oblikovanja diskurza o svakodnevici u književnoj kulturi Slavonije 18. stoljeća		Pepić, Ivana	
Dokumentarni film u nastavi medijske kulture		Šarić, Mateja	
Zdravlje i bolest: Foucault i neka suvremena pitanja		Matas, Antonia	
Kriminalistički diskurs u radio drami		Špoljarić, Kristina	
Kulturno pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Igora Štiksa Elijahova stolica i Ivane Šojat Kući Unterstadt		Alvađ, Barbara	
Humor, ironija i parodija u djelu Princeza nevjesta Williama Goldmana		Šapina, Katarina	
Religijsko i etičko načelo oblikovanja književnog subjekta Raskoljnikova iz Zločina i kazne F. M. Dostojevskog		Mautner, Nina	
Feministički diskurz u romanima Margaret Atwood		Blažević, Valentina	
Tvorba identiteta i etička pitanja u romanu Gospođa Bovary Gustava Flauberta		Štajcer, Anđela	
Oblikovanje ženskoga identiteta u romanima Christe Wolf		Radić, Mirjana	
Film u nastavi medijske kulture		Kovač, Monika	
Oblikovanje identiteta u filmovima Pedra Almodóvara		Varga, Dejan	
Diskurs identiteta kroz djela Michela Foucaulta		Milanović, Goran	
Groteskni elementi u drami Kraljevo Miroslava Krleže		Krpota, Barbara	
Muzikalizacija diskursa u romanu Pavla Pavličića Diksilend		Mujan, Natalija	
Elementi autobiografskog diskursa u "Zlatnim dancima" Jagode Truhelke		Vrebić, Jasmina	

Komparativni pristup dječjim kriminalističkim romanima Ante Gardaša i Pavla Pavličića		Horvat, Mateja	
Kritika liberalnog feminizma s marksističkog i anarhističkog stajališta		Mijatović, Nikolina	
"Ženski žanrovi" i proučavanje književnosti		Rajić, Ines	
Fenomen grada u kratkim prozama Miroslava Mićanovića		Kresinger, Santina	
Intertekstualne strategije u biblijskoj trilogiji Mire Gavrana		Crnković, Maja	
Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi		Ileš, Tatjana	
Zašto zadržati vlastito ime? Neki pristupi subjektu i imenu u diskurzu Gillesa Deleuzea i Felixa Guattarija		Peternai Andrić, Kristina	
Postmarksističke književne teorije		Glavaš, Zvonimir	
Liberalna feministička kritika		Ćurić, Matea	
Političko-etički pristup romanu Klonirana Jelene Čarije		Strupar, Ivana	
Groteskni elementi u pripovijetkama Brune Schulza		Liović, Marica; Smojver, Sonja	
Charles Bukowski i beat kultura		Živković, Mihaela	
Likovi detektiva u romanima Agathe Christie (usporedba Herculea Poirota i Miss Marple)		Špoljarić, Kristina	
Pragmatička načela u izgradnji dramskog teksta na primjeru Kamovljevih i Krležinih drama		Ivić, Marijana	
Historiografska fikcija na primjeru romana Az Jasne Horvat		Buljubašić, Ivana	
Preispisivanje mitskog u djelima Christe Wolf		Ničić, Olja	
Ekspresivi u Krležinoj drami "Gospoda Glembajevi"		Blagec, Slađana	
Ljubav i nasilje u slavonskim usmenim pjesmama		Lachner, Jelena	
Retorički kodovi lutkarskoga kazališta		Ivanušić, Danira	
Jezična inverzija i nepodudarnost u oblikovanju humora u djelima Ante Tomića		Belošević, Ana	
Trilogija Ivana Raosa		Ripić, Ana	
Rodne teorije i opis jezika		Nujić, Damira	
Razine značenja u Pjesmi nad pjesmama		Toth, Lidija	
Retorika Stjepana Radića		Perak, Marina	

Fenomenologija svakidašnjice u djelima Zvonimira Majdaka		Kovačić, Evelina	
Govori pape Ivana Pavla II. izgovoreni u Hrvatskoj		Mijić, Valentina	
Retorika feminističkih govora		Brkić, Matea	
Ženski identiteti u Andrićevim propovijetkama		Damjanović, Tamara	
Derridaova dekonstrukcija i pitanje vlastitog imena		Čosić, Krešimir	
Bašćanska ploča: pismo i jezik		Jurić, Maja	
Hrvatska kratka priča 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća		Farago, Kristina	
Prostor ženskog lika (romantizam, realizam i moderna)		Kukolj, Dražena	
Uloga moći i otpora u oblikovanju ženskog identiteta		Rajić, Ines	
Ženski likovi u prozi Janka Leskovara		Pervan, Marina	
Kratke priče Romana Simića		Maslov, Ana	
Historiografska fikcija u romanu Kaija Meyera "Dedalova kuća"		Novokmet, Nikolina	
Strukturalističko tumačenje romana "Djevojka s bisernom naušnicom" Tracy Chevalier		Lerić, Dajana	
Strukturalističko tumačenje romana "Lolita" Vladimira Nabokova		Bošković, Sanja	
Strukturalističko tumačenje romana "Stranac" Alberta Camusa		Sabljak, Ivona	
Novogovor i demokratski deficit		Delaš, Matej	
Interpretacija dramskog lika u problemskoj nastavi		Novak, Josipa	
Međuknjiževne sličnosti i antipodne uzajmnosti Andrićeve "Gospođice" i "Životopisa Malvine Trifković" Mirka Kovača		Prtenjača, Kristina	
Viktor Vida - umjetnik "izgubljena zavičaja"		Kuprešak, Marina	
Alegorijsko čitanje naturalističkih Zolinih i Kumičićevih romana iz perspektive arhetipske kritike		Potalec, Marijana	
Krepost moralne čistoće u Marulićevu djelu		Kobaš, Karlo	
Semiotički pristup obradi djela Isušena kaljuža Janka Polića Kamova		Bijelić, Angelina	
Nastavna sredstva i pomagala kao izvori literarna znanja		Ek, Marko	
Boccacciov "Dekameron" kao paradigma pripovjedne proze u europskoj književnosti		Magoč, Andreja	

Likovi u prozi Tomislava Zajeca		Božić, Ana	
Narativni postupci književnosti moderne u poredbenom sustavu (pripovijetka, pripovijest i roman)		Šantoši, Vlatka	
Motiv apokalipse u hrvatskoj fantastičnoj književnosti		Lucić, Ana	