

<https://repozitorij.kulturologija.unios.hr/user/profile/mbz/323431>

Vrijeme izvoza: 27.09.2020. 09:26:57

Repozitorij: repozitorij.kulturologija.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 8

Broj izvezenih zapisa: 8

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Kulturalna analiza djela "Nepodnošljiva lakoća postojanja" Milana Kundere	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:470627">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:470627</a>	Džaja, Ivana	
Od lomače do popularne kulture: promjena viđenja vještica	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:856643">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:856643</a>	Ljubek, Anamarija	
Reprezentacija balkanskog identiteta u popularnoj kulturi od 1990-ih naovamo	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:047013">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:047013</a>	Ćetojević, Dunja	
Slobodno zidarstvo u Osijeku i njegov utjecaj na kulturu i društvo	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:692399">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:692399</a>	Sarkanjac, Aleksandar Eugen	
Kulturološko čitanje ulične umjetnosti u Slavonsko-baranjskoj regiji	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:729883">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:729883</a>	Drabek, Vedran	
Autopredodžbe i heteropredodžbe europskih zemalja u europskoj kinematografiji	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:742649">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:742649</a>	Birovljević, Kristina	
Katarzični efekti suvremene auto/biografske američke drame	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:814517">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:814517</a>	Puškar Mustafić, Nadira	
Dramska kazališna kritika u osječkim dnevnim glasilima od 1902. do 1945. godine	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:349259">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:349259</a>	Biskupović, Alen	